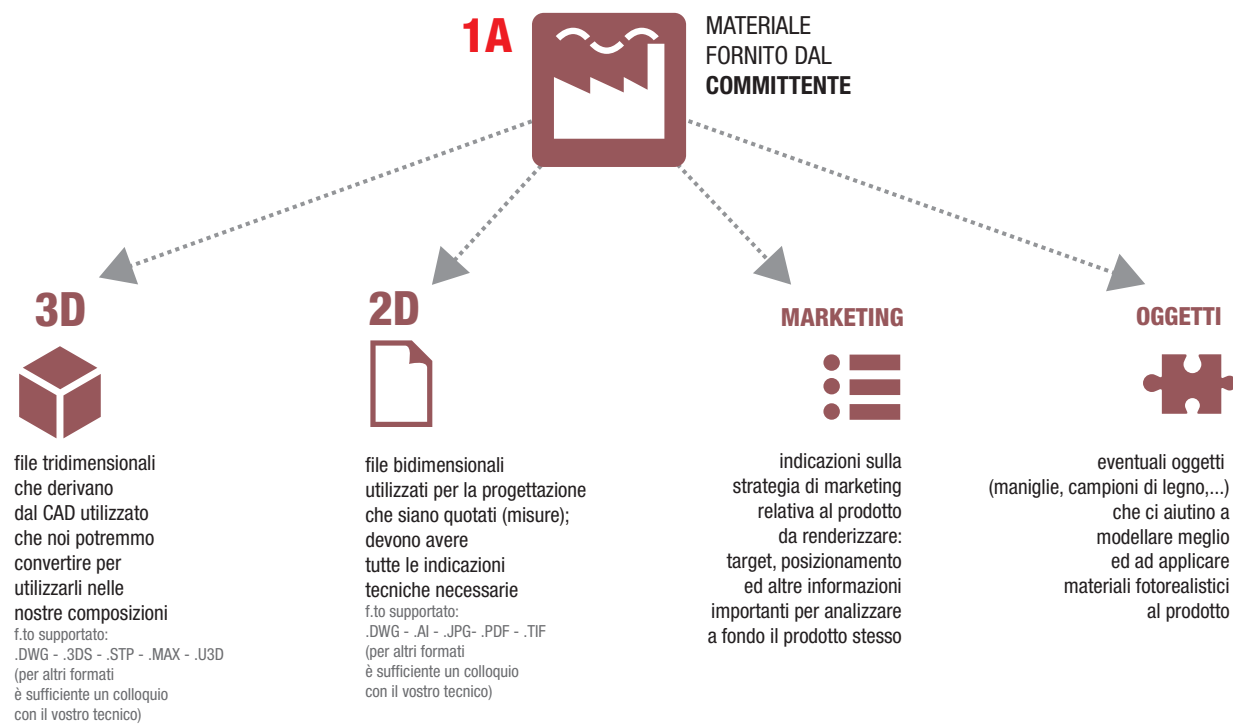


utilizzare il rendering







1D



il committente verifica il primo step

2A



step 1

la prima scena sarà in scala di grigio ed in bassa risoluzione (max 1500 pixel x 1500 pixel) e dovrà essere valutata ed approvata dal committente prima di passare allo step successivo; in questa fase il committente potrà apportare qualsiasi variazione alla composizione (congruamente con quanto stabilito precedentemente)



il committente verifica il secondo step

2B

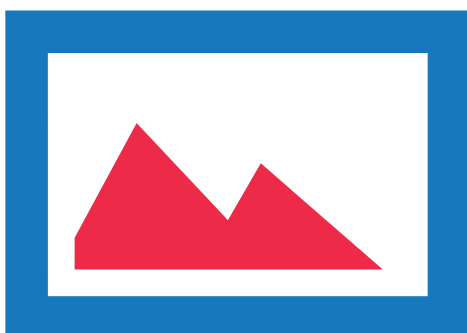


step 2

la seconda scena sarà a colori ed in bassa risoluzione (max 1500 pixel x 1500 pixel) e dovrà essere valutata ed approvata dal committente prima di passare allo step successivo; in questa fase il committente potrà apportare qualsiasi variazione alla composizione (congruamente con quanto stabilito precedentemente)

una volta approvato e il secondo step è possibile produrre diversi formati in alta risoluzione della composizione, a questo punto **ogni variazione che preveda la rielaborazione dell'immagine sarà valutata a parte**

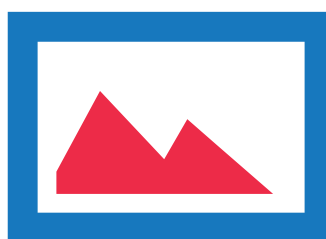
2C



f.to GRANDE
max 60x30 cm a 300 dpi

generalmente utilizzato per delle doppie pagine, serve per mettere in evidenza l'ambiente e l'impatto del prodotto

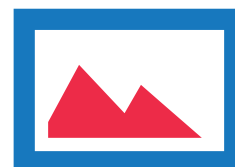
2D



f.to MEDIO
max 30x30 cm a 300 dpi

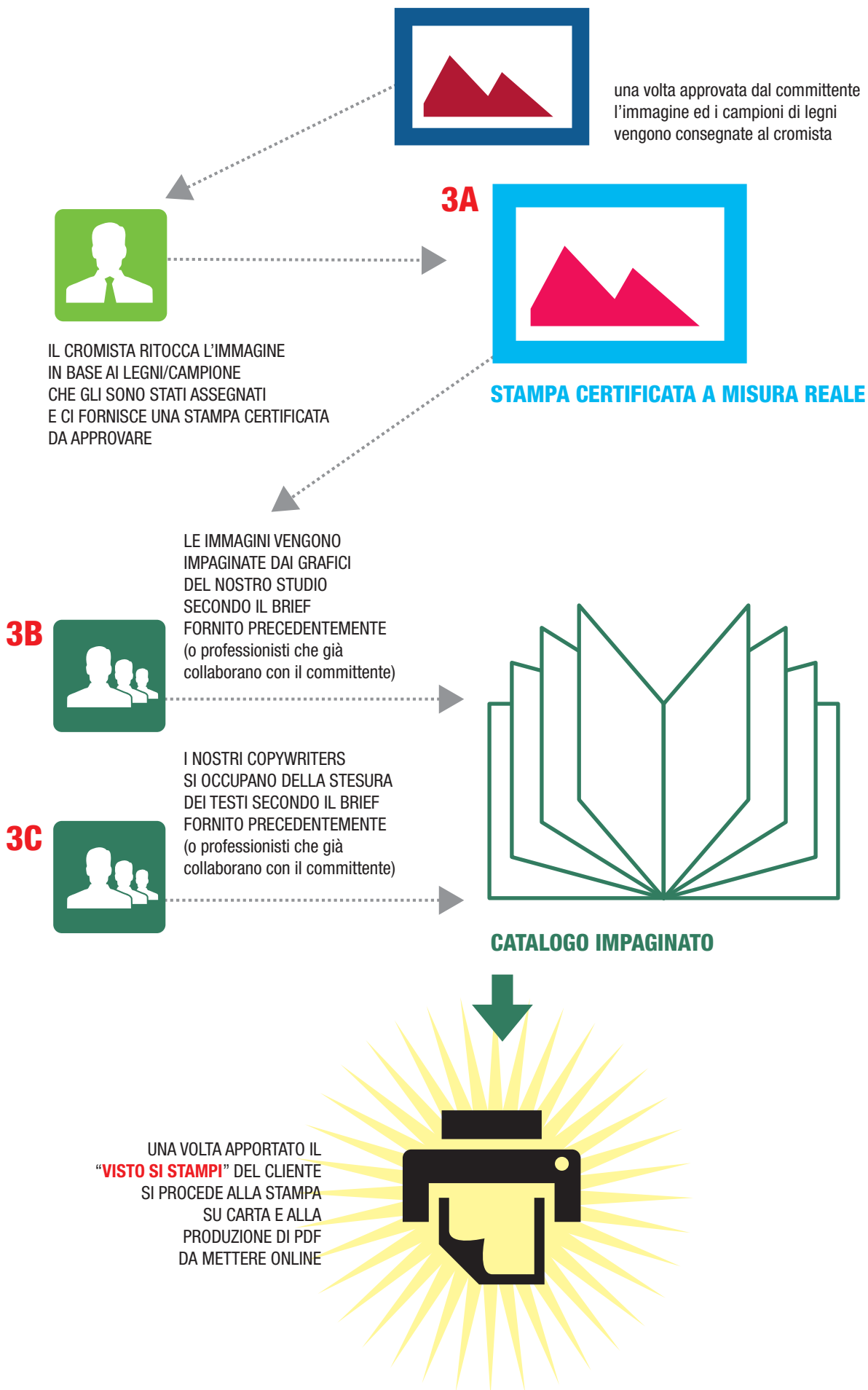
generalmente utilizzato, in verticale, per la pagina singola, in questo caso la fotocamera si avvicina evidenziando delle parti importanti del prodotto

2E



f.to PICCOLO
max 15x15 cm a 300 dpi

generalmente utilizzato, per enfatizzare i particolari della composizione per far cogliere al fruitore del catalogo la qualità del prodotto



utilizzare il rendering



tangherlini

via breccie bianche, 27e

60131 ancona

3473397052

0712802604

0712832374



www.tangherlini.it

mirco@tangherlini.it

